



Französisch als fortgeführte Fremdsprache

Einführungsphase (EF) – 1. Halbjahr

Unterrichtsvorhaben I:

Thema: «Ma vie, ma famille et les autres»

Inhaltliche Schwerpunkte

- familiäre Beziehungen
- Freunde und erste Liebe
- Gefühlswelten
- Identitätssuche
- jugendliche Flüchtlinge
- Umgang mit der virtuellen Welt
- Personenbeschreibungen

KLP-Bezug: Être jeune adulte

- Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner und deutscher Jugendlicher (Familie, Freunde, soziales Umfeld) beschreiben
- Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

- *Leseverstehen*
 - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
 - explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in

Unterrichtsvorhaben II:

Thema: «Les ados et l'écologie - dangers, défis, visions et avenir»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Spannungsverhältnisse zwischen Mensch und Natur
- Ökologische Probleme
- Umweltschutz sowie politisches Engagement und soziales Engagement
- Zukunftsvisionen

KLP – Bezug : Vivre dans un pays francophone

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

- *Leseverstehen*
 - Umfangreichere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten zu vertrauten Themen verstehen
 - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese

- den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
 - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen
 - medial unterschiedlich vermittelte Texte kommentieren
 - *Sprachmittlung*
 - als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben
 - die Kernaussage authentischer deutscher Texte in der Zielsprache schriftlich wiedergeben
 - *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - ein gefestigtes Repertoire der grundlegenden grammatischen Strukturen des *code parlé* und des *code écrit* zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht verwenden
 - *Interkulturelle Kompetenzen*
 - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen
 - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusstwerden und ihnen Toleranz entgegenbringen

Konkretisierung:

Mögliche Texte und Medien:

Découvertes 5, Série jaune, passerelle
 Texte aus französischen und deutschen Jugendzeitschriften, Gedichte, Chansons,

Horizons, Basisdossier *Les ados* vor allem

- Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden
 - *Schreiben*
 - unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren
 - unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden.
 - ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen
 - *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen*
 - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen und Erlebnisse einbringen, sowie eigene Positionen vertreten und begründen
 - Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten
 - *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - einen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen und in der Auseinandersetzung mit weitgehend komplexen Sachverhalten die französische Sprache als Arbeitssprache verwenden
 - grundlegende Kenntnisse der Regeln französischer Orthografie und Zeichensetzung nutzen

Konkretisierung:

<p>Kapitel <i>Identité</i> und <i>Emotions</i></p> <p><u>Lernerfolgsüberprüfungen :</u></p> <p>Aufgabe zu einem Sachtext oder einem literarischen Text, kombiniert mit einer Sprachmittlungsaufgabe (Bewertung der Sprachmittlungsaufgabe: 60% Darstellungsleistung, 40% inhaltliche Leistung)</p>	<p><u>Mögliche Texte und Medien:</u> <i>Découvertes 5, Série jaune, passerelle</i> Texte aus französischen und deutschen Jugendzeitschriften, Gedichte, Chansons,</p> <p>Film : <i>Il était une forêt</i> (Luc Jacquet)</p> <p><u>Lernerfolgsüberprüfungen :</u></p> <p>„klassische“ Klausur, d.h. Text/ Textauszug mit Aufgabenstellung <i>compréhension/ analyse/ commentaire</i></p>
---	---

Einführungsphase (EF) – 2. Halbjahr

<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: « <i>Entrer dans le monde du travail</i> »</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studium und Reisen • verschiedene Berufsfelder • politisches und soziales Engagement • Individuum und Gesellschaft • Vorbereitungen für Bewerbungsgespräche • Zukunftspläne • Europa (in – und ausländische Praktika) <p>KLP-Bezug: <i>Être jeune adulte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Schulausbildung, Praktika und berufsorientierende Maßnahmen • soziales und politisches Engagement • Interessen, Stärken, Zukunftswünsche • Berufspläne verstehen • <i>Verfügen über sprachliche Mittel</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster nutzen, und dabei eine zumeist klare Aussprache und angemessene 	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: «<i>Des mondes différents</i>»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stadt- und Landleben • Jugendliche im heutigen Frankreich (Mutterland/ Übersee) • Eine Region präsentieren • Das Leben in einer Metropole und einer Region vergleichen • das Zusammenleben unterschiedlicher Kulturen • Entstehung und Erbe des französischen Kolonialreiches <p>KLP-Bezug: <i>Vivre dans un pays francophone</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leben in der Stadt und auf dem Land • ausgewählte Bereiche des politischen Lebens • soziales und politisches Engagement <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hör(seh)verstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen
--	--

<p style="text-align: center;">Intonation zeigen</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ in Gesprächen angemessen interagieren sowie bei sprachlichen Schwierigkeiten grundlegende Kompensationsstrategien anwenden ○ Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen ○ sich – ggf. nach entsprechender Vorbereitung – in unterschiedlichen Rollen an formalisierten Gesprächssituationen beteiligen ○ in formellen und informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigenen Positionen vertreten und begründen ○ Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten ○ Texte weitgehend kohärent vorstellen • <i>Hörverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen ○ zur Erschließung der Textaussage grundlegendes externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren • <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben ○ ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte zu vertrauten Themen verstehen, sofern deutlich artikulierte repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden ○ auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen ○ wesentliche Einstellungen des Sprechenden erfassen ○ eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden <ul style="list-style-type: none"> • <i>Verfügen über sprachliche Mittel</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ einen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen • <i>Interkulturelles Orientierungswissen</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und weltanschauliche Perspektive berücksichtigen ○ sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen weitgehend bewusstwerden
--	--

Konkretisierung:

Mögliche Texte und Medien:

Découvertes, Série jaune, passerelle

Zeitungsartikel, Auszüge aus
Jugendzeitschriften und Ratgebern,
témoignages, offres d'emploi

Filme: l'Auberge espagnole, Intouchables

Auszüge aus Videodokumentationen z.B.
Berufsportraits, Blogs, Videoclips, Chansons
(z.B. Tryo: travailler)

Lernerfolgsüberprüfung:

Mündliche Prüfung

Konkretisierung:

Mögliche Texte und Medien:

Découvertes, Série jaune, passerelle

Zeitungsartikel, Statistiken, Gedichte,
Jugendzeitschriften

Télé/Film: Paradis amers (Christian Faure),
Auszüge aus Videodokumentationen z.B.
Blogs, Videoclips, *Chansons*

Hörverstehen: politische Rede, RAP, Chansons,
Reportagen

Lernerfolgsüberprüfung:

Aufgabe zu einem Sachtext oder einem
literarischen Text, kombiniert mit einer Hör-
/Hörsehverstehensaufgabe